

I TEATRI DELLE DIVERSITÀ

**XXV edizione del Convegno Internazionale di Studi
della Rivista Europea "Catarsi-Teatri delle diversità"
fondata nel 1996 da Emilio Pozzi e Vito Minoia all'Università di Urbino Carlo Bo**

URBANIA (PU) 23-24 novembre 2024

***Nell'ambito di "Ombre, Tracce, Evanescenze"
Progetto a cura del Teatro Universitario Aenigma***

con il sostegno di
Regione Marche – Assessorato alla Cultura

con il Patrocinio di
Comune di Urbania
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Associazione Nazionale dei Critici di Teatro (ANCT)
International University Theatre Association (A.I.T.U.-I.U.T.A.)
International Theatre Institute (ITI Unesco – Italia)

in collaborazione con
Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere
Rete Internazionale di teatro di Comunità e Arti Partecipative
Consorzio Marche Spettacolo
Cooperativa Sociale Labirinto
Lorisystem Europe

Disabilità e Metamorfosi del Corpo 2

programma preliminare

ANTEPRIMA

MACERATA FELTRIA - Venerdì 15 novembre 2024

FEMMINILITÀ

Teatro Angelo Battelli ore 21.15

Spettacolo della Compagnia "Volo libero"

CSER "Margherita" di Casinina di Sassocorvaro Auditore gestito dalla Cooperativa Sociale Labirinto
a cura del Teatro Universitario Aenigma

ispirato a scritture dei partecipanti in periodo pandemico

in occasione dei 30 anni dalla fondazione del Centro Socio Educativo Riabilitativo

Ingresso libero

SABATO 23 NOVEMBRE 2024

Sala Volponi

ore 15.00 **Saluti istituzionali e Apertura Ufficiale del Convegno**

Presentazione della Carta **Carta di Madeira** di Madeira a cura della nuova

Rede Internacional de Teatro de Comunidad e Artes Participativas - HUG

La Rivista Europea Catarsi-Teatri delle Diversità è stata invitata a far parte del Gruppo fondativo che ha partecipato all'incontro di Madeira (Portogallo) il 2-3-4 ottobre 2024. Proiezione

ore 15.20

RACCONTO DI FORMAZIONE CON FIGURE

Spettacolo di accoglienza a cura del Teatro Universitario Aenigma di Urbino

Secondo appuntamento dedicato a Giuliano Scabia dopo la sua scomparsa

Incontro con **BRUNO TOGNOLINI** (Poeta e autore di Letteratura per l'infanzia)

in collaborazione con la Fondazione Giuliano Scabia

ore 16.50 break

ore 17.00

DISABILITA' E METAMORFOSI DEL CORPO 2

Interventi video di **MARIANO DOLCI** (Burattinaio/Pisa), **PIERO RISTAGNO** (Poeta/NèonTeatro Catania)

Interventi in presenza di

TANIA KITSOU (Regista/Grecia) e **NINA ALTIERI** (attrice e fornitrice Italia/Inghilterra)

FLAVIO CIPRIANI (Centro Studi Nazionale UILT - Unione Italiana Libero Teatro)

PAOLO MANGANIELLO (Università Pontificia Salesiana)

Coordina **VITO MINOIA** (Direttore Rivista Europea Catarsi, Teatri delle Diversità)

ore 18.15

PREMIO INTERNAZIONALE GRAMSCI PER IL TEATRO IN CARCERE

Consegna del Premio 2023 (VIII edizione) a **RUI FRATI e Théâtre de l'Opprimé di Parigi**

Consegna **VALERIA OTTOLENGHI** (Critico teatrale, ANCT)

Iniziativa a cura della Rivista Europea "Catarsi, Teatri delle diversità"

In collaborazione con "Associazione Casa Natale Gramsci" di Ales,

Associazione Nazionale dei Critici di Teatro,

International Network Theatre in Prison (ITI Unesco Partner)

Il nome del vincitore della IX edizione del Premio sarà reso noto a gennaio 2025

e sarà invitato a partecipare al XXVI Convegno della Rivista (ottobre 2025)

ore 19.00

AGENTI

Intervento in video di **MIMMO SORRENTINO** (TeatroIncontro/Vigevano)

sullo spettacolo che ha realizzato a Vigevano con gli Agenti di Polizia Penitenziaria, presentato il 31 ottobre 2024 al Nuovo Teatro Ateneo di Roma nell'ambito di «Per un teatro necessario – Università, carcere e scuola» (Università La Sapienza)

ore 19.30

THE DISTRIBUTION CENTRE

Incontro con **ANNET HENNEMAN** (Teatro di Nasosto)

sulla recente azione di Teatro Reportage di informazione sul conflitto in corso in Palestina a Bruxelles (Parlamento Europeo, 14 novembre 2024).

ore 20.00 pausa cena

Teatro Bramante

ore 21.30

TEATRO, CULTURA E ARTE IN EDUCAZIONE

Nota introduttiva allo spettacolo serale di **ROSELLA PERSI**

(Docente di Pedagogia Generale e Sociale all'Università di Urbino Carlo Bo)

LIBRI

Dal lavoro della Compagnia NèonTeatro a quello del Teatro Aenigma

STAI SERENO

Regia di **MONICA FELLONI**

Corto di NèonTeatro con Enzo Malerba e la Compagnia teatrale Nèon

IL PROCESSO

Regia e drammaturgia di **FRANCESCO GIGLIOTTI**

Spettacolo invitato al Festival Internazionale Alter Ego dell'Università di Sofia/Bulgaria e al XIX Festival Internazionale dell'Università di Caldas/Manizales, Colombia nel corso di ottobre 2024

con Eleonora Andruccioli, Sebastiano Cauli, Mariagrazia Faraci, Anna Ferrandes, Alessia Huenchunir, Marilù Memeo, Emiliano Pandolfi, Sergio Persini, Jessica Sorbello, Giovanni Tonti.

Collaborazione drammaturgica e assistenza alla regia Romina Mascioli

*Ingresso € 10,00 – ridotto € 5,00. Gratuito per persone in situazione di disabilità e loro accompagnatori

DOMENICA 24 NOVEMBRE

Sala Volponi

ore 08.30 – 13.00

IL TEATRO COME PONTE

Una via verso sé stessi e verso gli altri

Focus sull'esperienza del **Centro di Ricerca Teatrale - Cenit**

Sierra Nevada (Colombia) diretto da **NUBE SANDOVAL** e **BERNARDO REY**

Premio "Catarsi, Teatri delle Diversità" - Associazione Nazionale Critici di Teatro 2017.

ore 08.30 -10.30

LA STRUTTURA PEDAGOGICA DEL TEATRO COME PONTE

Dalle azioni fisiche alla creazione scenica

Laboratorio pratico rivolto a tutte le persone interessate

Informazioni e iscrizioni - tel. 329 721 8097

ore 10.30 break

ore 11.00 – 13.00

DEVELACIONES

Un canto a los 4 vientos

Spettacolo realizzato nell'ambito delle azioni culturali prodotte dalla Commissione per la Verità (Colombia 2022). Introduzione di Vito Minoia e intervento su La teoria sociale della ricostruzione e il muscolo dell'anima di **ANGELA GENOVA** (Docente di Sociologia all' Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

Seguiranno la giornata di studio con **Nube Sandoval** e **Bernardo Rey** anche **Paola Piizzi** e **Walter Valeri** del Centro Maschere e strutture gestuali Sartori di Abano Terme

Chiusura dei lavori prevista per le ore 13.00

Direzione Generale e Coordinazione scientifica del Convegno
di **Vito Minoia** (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)
Presidente Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma APS **David Aguzzi**
Grafica, comunicazione, collaborazione organizzativa **Antonio Cioffi**
Organizzazione e Welcome desk **Romina Mascioli, Elena Orazi**
Collaborazione organizzativa di **Heng Minoia** e **Hong Minoia**
Riprese video **Maria Celeste Taliani** e **Giovanni Boccia**
Riprese fotografiche **Franco Deriu**

per informazioni: www.teatridellediversita.it , aenigmaaps#teatroaenigma.it